



Magazin Critic



REVISTĂ ACREDITATĂ DE INSPECTORATUL
ȘCOLAR JUDEȚEAN GORJ
NR. 8522, ARIA CURRICULARĂ OM ȘI SOCIETATE

Președinte de onoare

Aurel Antonie

Consilier editorial

Mihai Tîrnoveanu

Director marketing Marius Ionescu	Președinte fondator Ionel Cioabă
Redactor-șef (știri) Cătălin Pleșu	Redactor-șef (cultură) Eugenia Bucur
Secretar de redacție Elena Negru	Secretar general de redacție Cristina Cioabă
Redactori: Sorin Croitoru Tîrnoveanu Mihai Mihai- Andrei Aldea	Corespondenți Buciumul Glasul Moldovei Ziariști online (...)
Coperta/Design Braia Andrei Valentin	Concepție grafică/Design Daniel Prof. Murărița

Sumar



Magazin critic (online) - ISSN 2360 – 3321
ISSN-L 1842 – 8541

• EDITORIAL
03

• ARTICOLE ȘI STUDII
04



Anul XIII, Nr. 61(1), ianuarie 2019



Revista profesorilor de istorie din județul Gorj

Fotbalul pentru spectatori sau telespectatori!

Fără îndoială că fotbalul în perioada regimului comunist (1948-1989) era mai degrabă o pasiune, o vocație, ținând cont de lipsa resurselor financiare sau dirijarea lor doar către cluburi susținute direct de stat. La nivel de club, fotbalul de primă clasă se raporta la echipe precum: *Steaua București*, *Dinamo București*, *Rapid București* și *Sportul Studențesc*. În provincie, Universitatea Craiova era echipa care de cele mai multe ori încurca clasamentul stabilit de cele mai multe ori de directivele oficialităților de stat. Prin urmare, vă prezentăm un exemplu de meci între echipele consacrate de autoritățile statului.

Au fost odată 100.000 de spectatori!... Despre recordul incredibil de asistență de pe vechiul „23 August”

«S-a întâmplat pe 16 martie 1985. Gradenele roase de ani ale lui „23 August” au înghițit în acea zi de sâmbătă 100.000 de oameni! Ziarele mai număraseră până atunci 90.000 de spectatori la meciul cu Grecia din '69, 1-1, care a însemnat calificarea la Mexico '70, 80.000 la victoriile cu Anglia, în '80 și la cea cu Italia, pe 16 aprilie 1983, dar niciodată nu veniseră 100.000 de oameni la un meci de fotbal,» a scris GSP, în ediția din 7 octombrie 2011.

Cum era atunci? Am selectat pentru a înțelege principalele secvențe ale aceluia meci:

«A fost un cuplaj interbucureștean, genul după care oftează orice microbist din capitală astăzi, dar nici măcar unul cu Steaua – Dinamo. În „deschidere” s-a jucat Rapid – Steaua 0-2, iar meciul „vedetă”, cum se spunea pe atunci, a fost **Dinamo – Sportul 1-2**. Nume mari peste tot. La Sportul, de exemplu, atacul a fost Mircea Sandu – Hagi. Steaua a aliniat formația care a uimit Europa peste un an și un pic la Sevilla, cu o singură excepție, Pușcaș. Rapidul îi avea pe Rada și Nae Manea, iar la Dinamo mai

„mușcau” Țălnar, Augustin și Orac. Antrenor era Cornel Dinu. În acea sâmbătă, la București a înflorit primăvara. România ieșise dintr-o iarnă grea, cu restricționarea circulației pentru mașinile „proprietate personală”, așa era termenul, și cu prelungirea vacanței pentru elevi. Așa că soarele le-a făcut oamenilor cu ochiul, chemându-i la stadion. Și a mai fost ceva: pentru prima dată după mulți ani, cuplajul nu s-a transmis la tv! **Doi factori** au fost hotărâtori în această decizie: programul Televiziunii Române fusese restrâns la două ore pe zi, astfel ca populația să reducă la maximum consumul de energie, iar a doua zi erau programate alegeri pentru mandatele de deputați în Marea Adunare Națională. Acesta e și motivul pentru care etapa de Divizia A, a 4-a a returului, s-a disputat sâmbăta, și nu duminica, așa cum se întâmpla în România acelor ani.»[\[1\]](#) „Cel mai haios era la cornere, ăla care executa trebuia mai întâi să discute cu oamenii: «Te rog frumos, dă-te mai în spate să îmi iau elan!»” , spunea **Marian Rada** de la Rapid.

Disperarea forțelor de ordine!

„La celebrul cuplaj, oamenii n-au mai avut loc în tribună și au stat pe pista de atletism. Forțele de ordine nu s-au mai putut opune miilor de spectatori care continuau să vină și după startul primului meci și care văzuseră că partidele nu sunt televizate. La un moment dat, crainicul stadionului a început să facă apeluri disperate ca lumea să meargă acasă. „Meciurile sunt televizate”, aproape implora el, la comanda maimarilor din Miliția Capitalei, îngroziți de mulțimea care luase arena cu asalt. Stadionul „23 August” nu mai este. Au rămas personajele, poveștile și faptele incredibile care au învăluit ziua în care s-a fixat recordul de asistență pentru niște meciuri de fotbal disputate la noi. »[\[2\]](#)

Fotbalul pentru public astăzi!

Este uluitor ca astăzi, într-o lume în care competiția este la un nivel mult mai mare decât în perioada regimului comunist în România (1948-1989), ca interesul publicului să scadă drastic. După un sondaj realizat de “Cotidianul” pe 20 mai 2015, România se numără printre țările cu cele mai depopulate tribune la nivelul campionatelor de fotbal. Liga 1, într-un clasament al **mediei de spectatori pe meci** se află pe locul 29, fiind devansată de primele divizii din 19 țări, de 6 divizii secunde și de 2 divizii de nivel 3 și una de nivel 4. Precizăm că din 53 de țări afiliate la UEFA, doar 30 au fost monitorizate de către publicația weltfussball.de. Locul ocupat este rușinos, dar corespunde nivelului fotbalului care se joacă la noi. Concluzia este cât se poate de

clară! După revoluția din 1989 era firesc ca interesul jucătorilor față de echipele suvenționate de Stat să scadă, datorită oportunităților financiare mult mai râvnite pentru cluburile private cu zeci de ani de investiții private. Desele transferuri ale jucătorilor și lipsa continuității a dus la așa zisa perioadă de „tranziție” ca în toate sectoarele economiei românești.

prof. **Ionel Cioabă**



[1] Daniel Nanu, **GSP**, 7 octombrie 2011

[2] Ibidem



Proiect pentru protecția românilor din diaspora!

Românii din diaspora sunt subiectul unor campanii continue de denigrare. Aceste campanii sunt cauzate de infracțiunile comise de unii cetățeni români. Dar nu se poate generaliza. Numărul românilor care comit infracțiuni reprezintă mai puțin de 1% din numărul total al românilor. Pentru contracararea acestei campanii sunt necesare următoarele măsuri: Autoritățile din țările în care trăiesc români să publice anual următoarele date statistice:

1. Numărul total de infracțiuni cu intenție comise, gruparea lor în funcție de pericol social și ponderea autorilor în funcție de naționalitate.
2. Contribuția românilor la formarea produsului intern brut.
3. Suma totală a taxelor și impozitelor plătite de români și ponderea acestora în bugetul general consolidat.
4. Să fie mediatizate cazurile unor români de succes.
5. Să se organizeze spectacole și piese de teatru cu artiști români.
6. Să se înființeze muzee de istorie a românilor în diaspora. În acest fel vom putea dovedi că marea majoritate a românilor aduc beneficii țărilor în care trăiesc.

de **Florin Iulian Groza Creștinocrația**

Pentru a intra în posesia integrală a revistei și pentru abonamente, contactați adresele de email!

Anul XIII, Nr. 61(1), ianuarie 2019



APARIȚIA

Revista (ziarul online de atitudine civică) “**Magazin Critic**” este editată periodic la cererea cadrelor didactice și se găsește de vânzare la sediul redacțiilor din Județul Gorj.

CONTACT

Motru: Str. Primăverii, Nr.3, Bl M4, Sc.1, Ap 16

Târgu Jiu: Ecaterina Teodoroiu, Nr. 4, Bl. 4, Sc. 2, Ap 16

Telefon: 0770529500 sau 0728353441.

<http://www.magazincritic.ro/> .

E-mail: magazincritic@yahoo.com sau cdi7910@yahoo.com

COLABORARE

Așteptăm colaboratori serioși. Textele tehnoredactate*, în Microsoft Word, Office XP, și semnate pot fi trimise pe adresa de e-mail a revistei: magazincritic@yahoo.com, până la data de 20 a fiecărei luni.

Tehnoredactarea se va face cu font Times New Roman, corp 10-12, pagină format A5, folosindu-se diacritice. Responsabilitatea textelor publicate aparține în exclusivitate autorilor. O echipă redacțională va selecta articolele în vederea publicării acestora. Atenție la plagiat! (*Reguli minime de tehnoredactare: Înainte de punct, virgulă, punct și virgulă, două puncte, trei puncte, semnul exclamării, semnul întrebării, nu se pune spațiu. Spațiul se va pune după aceste semne de punctuație, precum și înainte de deschiderea unei paranteze.)

CONCEPȚIE GRAFICĂ / MACHETARE / DESIGN

Asociația culturală Semn – Târgu Jiu, www.acsemn.wordpress.com

EDITAREA

EURP EDUCATION FEDERATION

TIPARUL

a fost executat de Asociația *Paradigme educaționale*, Gorj

Magazin critic (online) - ISSN 2360 – 3321

ISSN-L 1842 – 8541
